

Medium	Issue/Title	Publication date
<b>CONTEMPORARY ART FROM AFRICA, LATIN AMERICA, ASIA</b>		
Zürichsee Zeitung <u>Kunstforum Bd 124</u>	<b>4. Biennale von Havanna</b> «Sprungbrett» für die Kunst des Südens	29.12.1992 1993
Landbote, Winterthur	<b>Dak'Art 1. Biennale von Dakar</b> – Eine Biennale der Widersprüche	09.01.1993
Zürichsee Zeitung	Wo blieb denn die afrikanische Kunst?	09.01.1993
Schweizer Radio DRS	Reflexe-Thema	13.01.1993
Die WochenZeitung WoZ	Ein Anfang mit Mühen	21.01.1993
Schaffhauser Nachrichten	Kunstschaffen aus fünf Kontinenten	23.01.1993
Der Bund, Bern	Viel Internationalität, wenig afrikanische Kunst	30.01.1993
<u>Kunstforum Bd 124</u>	Ein Anfang mit Mühen   DAK'ART Senegal	1993
<b>Biennale Venedig 1993</b> (mit Kunst aus Afrika und Lateinamerika)		
Landbote, Winterthur	Für Multikulturalismus	19.06.1993
Die WochenZeitung WoZ	Versteckt, aber nicht randständig	25.06.1993
Zürichsee Zeitung	Trendsetter und Neuerer von morgen?	08.07.1993
Berner Zeitung	Die Geschichte nicht verleugnen   Porträt Sue Williamson, ZA	04.09.1993
<b>5. Biennale von Havanna</b>   Reflexe-Thema (mit Ulrich Look)		
Schweizer Radio DRS	Kunst der Peripherie im Zentrum	27.05.1994
Der kleine Bund, Bern	Inspirierende Kunst vom anderen Ende der Welt	04.06.1994
Badener Tagblatt	Kunst der Peripherie im Zentrum	07.06.1994
Zürichsee Zeitung	Ein Logenplatz für die Kunst	09.06.1994
St.Galler Tagblatt	Kubanische Künstler erfinden Auswege	10.06.1994
Basler Zeitung	mégashow à la cubaine	07.09.1994
<u>Beaux Arts Magazine, Paris</u>	Kunst, Macht und Marginalität	Okt. 1994
<u>Kunstforum Bd 128</u>	Ludwig Forum Aachen   Biennale von Havanna erstmals in Europa	1994
Der Bund, Bern	Ludwigs neuester Streich	20.10.1994
Zürichsee Zeitung		24.11.1994
<b>Triennale Grenchen</b>   Weltoffenheit in fünf Themenblöcken		
Der Bund, Bern	Weltoffenheit in aller Breite	04.10.1994
Zürichsee Zeitung	Weltoffenheit in aller Breite	05.10.1994
Landbote, Winterthur	Weltoffenheit in aller Breite	12.10.1994
Die WochenZeitung WoZ	<b>Junge kubanische Kunst</b>   Kub. KünstlerInnen zu Gast in Zürich	24.02.1995
<b>Ausstellung Douala Now, Kameruner Fotografie in Basel</b>		
Die WochenZeitung WoZ	Die eigene Stadt – früher und heute	16.06.1995
Badener Tagblatt	Innenansicht einer Stadt	22.06.1995
Zürichsee Zeitung	Unhaltbare Zustände	28.06.1995
Schaffhauser Nachrichten	Afrika aus der Binnenperspektive	01.07.1995
Der Bund, Bern	«Innenansichten» einer Stadt	04.07.1995
<b>Fotoausstellung Eliza Lima/Barnabás Bosshart, Kartause Ittingen</b>		
Die WochenZeitung WoZ	Die Exotik des Normalen	24.11.1995
Zürichsee Zeitung	Die Schweiz im Blickfeld «wilder Augen»	28.11.1995
<b>Afrikanische Künstlerporträts</b>		
Du, Kulturzeitschrift	Ousmane Sow, Willie Bester, Twins Seven-Seven	Dez. 1995
<b>Ausstellung Dialogues de Paix, Genf</b>		
Der Bund, Bern	Weltkunst reflektiert Weltpolitik	18.07.1995
Zürichsee Zeitung	Künstler liefern Politikern Denkanstösse	15.07.1995
Schaffhauser Nachrichten	Weltkunst reflektiert Weltpolitik	18.07.1995
Badener Tagblatt	Ausstellung Dialogues de Paix	21.07.1995
<u>Kunstforum Bd 132</u>	Dialogues de Paix	1995

Medium	Issue/Title	Publication date
	<b>Dak'Art, 2. Biennale von Dakar</b>	
Tages-Anzeiger, Zürich	Sucht nach dem Unentdeckten	25./26.05.1996
Der kleine Bund, Bern	Gefragte neue Kunst aus Afrika	01.06.1996
<u>Süddeutsche Zeitung</u>	Suche nach Unentdecktem	05.06.1996
Schaffhauser Nachrichten	Steigender Bedarf nach Kunst aus Afrika	05./06.06.1996
St.Galler Tagblatt	Neue Kunst aus Afrika   Streifzüge durch die Biennale von Dakar	14.06.1996
Zürichsee Zeitung	Eine Biennale, die keine war   Kritischer Rückblick	21.06.1996
	<b>6. Biennale von Havanna</b>	
Der kleine Bund, Bern	Ein Blick durch den Kristall	31.05.1997
Neue Zürcher Zeitung	Der Heilige Kommerzius und die Kunst	20.06.1997
Zürichsee Zeitung	Die Zeit im Rückspiegel der Kunst	24.06.1997
	<b>Diverse</b>	
Kulturmagazin vice-versa, Bern	Die Kunst, Grenzen aufzuheben	Mai 1998
	<b>LITERATURE</b>	
Neue Zürcher Zeitung	Exil und Engagement – Begegnung mit dem kenyanischen Autor Ngugi wa Thiong'o	18.04.1994
Neue Zürcher Zeitung	Wandlung als Lebensprinzip – Eine Begegnung mit der Autorin Maryse Condé	20./21.05.1995
	<b>MUSIC</b>	
NZZ Ortsgespräch	Kar Kar alias Boubacar Traoré: Klangzauberer aus dem Sahel	19.08.1996
	<b>AFRICAN, LATIN AMERICAN, ASIAN CINEMA</b>	
ZOOM	Wir sind keine Genies. Interview mit <b>Gaston Kaboré</b>	Okt. 1987
Radio DRS 2, Sendung Reflexe	Interview von Ines Anselmi mit dem Regisseur Gaston Kaboré aus Burkina Faso (Ausschnitt), Redaktion: Hans M. Eichenlaub	23.10.1987
Filmpodium-Zeitung	cinemafrika: <b>Neue Afrika-Bilder im Kino</b>	Nov. 1987
Die WochenZeitung WoZ	Kampf um eigene Bilder – <b>FilmmacherInnen-Ausbildung</b> in Afrika	20.11.1987
Helvetas-Magazin Partnerschaft	Nicht besserwissen, sondern wissen wollen. Die Filmautorin <b>Reni Mertens</b> im Gespräch mit Ines Anselmi	117/1989
Zürichsee Zeitung	Gelingt jetzt dem afrikanischen Kino der Durchbruch?	11.03.1989
Bündner Zeitung	Eine filmische <b>Hommage an die afrikanische Frau</b> – Bericht vom 11. <b>Panafrikanischen Filmfestival von Ouagadougou</b>	15.03.1989
Die Weltwoche	Der Tiger setzt zum Sprung an	23.03.1989
Der kleine Bund, Bern	Farafinna muso jannsa: Ehrung der afrikanischen Frau	01.04.1989
ZOOM	<b>Widerstand als Leitmotiv</b> – Lateinamerikanischer Film	Feb. 1992

Medium	Issue/Title	Publication date
Neue Zürcher Zeitung	«...ist mein Film nun leider als Skandal bekannt geworden» Gespräch mit dem kubanischen Regisseur <b>Daniel Díaz Torres</b>	29.01.1993
Der Bund, Bern	Im Netz des Absurden gefangen – Das Samstags-Interview; Der kubanische Filmautor Daniel Díaz Torres und «Alice im Wunderdorf» (Alicia en el pueblo de maravillas)	30.01.1993
Luzerner Neueste Nachrichten	«Afrikanisch» – ein Mythos	20.02.1993
Neue Zürcher Zeitung	Afrikanisches Kino ohne Heimat – <b>Filmfestival von Ouagadougou</b>	19.03.1993
NZZ Filmspiegel	<b>Djibril Diop Mambety: Touki Bouki</b>	07.04.1993
<u>Tagesspiegel, Berlin</u>	Gleich nach dem Fussball kommt das Kino   Interview mit <b>Manthia Diawara, N.Y.</b>	17.10.1993
ZOOM	Kultur lässt sich nicht privatisieren wie eine Schuhfabrik – Ein Gespräch mit <b>Pedro Pimenta</b> , Filmproduzent in Moçambique	Nov. 1993
Neue Zürcher Zeitung	Viele Afrikas im afrikanischen Kino – Ein Gespräch mit Manthia Diawara, N.Y.	05.11.1993
Der Bund, Bern	Unseren Filmen geht es wie dem Zucker. Interview mit dem Filmwissenschaftler Manthia Diawara	06.11.1993
Presse-Communiqué Neue Zürcher Zeitung Der Bund, Bern	<b>Trigon-Verleihersymposium 1994</b> trigon-Idee expandiert europaweit Ein Schweizer Modell mit Vorbildcharakter Eskimos kennen 62 Namen für Schnee	21.03.1994 25.03.1994 25.03.1994
NZZ Film	<b>Hou Hsiao Hsien: The Puppetmaster</b> Der Puppenspieler als Zeuge seiner Zeit	06./07.05.1994
DEH Bern, E+D	<b>Jürg Neuenschwander: Raschida – keine Zeit ...</b> Frauenpower in Bangladesch	Juli 1994
NZZ Blick auf den Bildschirm	<b>Marianne Pletscher: Das Tal der Frauen</b> Brückenschlag zwischen zwei Welten (Bhutan/Schweiz)	17./18.09.1994
NZZ Film	<b>L'homme sur les quais – Raoul Pecks haitisches Zeitbild</b> Unter dem Schrecken der Duvalier-Diktatur	14.10.1994
NZZ Ortsgespräch Badener Tagblatt	<b>Gespräch mit Im Kwon Taek, Südkorea</b> Die Unschuld des Filmemachers Überhaupt kein Mangel an Stoffen	22.10.1994 20.11.1994
NZZ Filmpremière	<b>Cheik Doukouré, Guinea: Der goldene Ball</b> Le ballon d'or	21.02.1995
NZZ Film	<b>Fernando Solanas, Argentinien: El Sur</b> Tango in die politische Morgendämmerung «Sur» – poetische Fabel von Fernando Solanas	17.03.1995
Filmbulletin	<b>Paul Leduc, Mexiko: Dollar Mambo</b> Magie des Mambo...	27.03.1995

Medium	Issue/Title	Publication date
NZZ Film	Mambo um das goldene Kalb	31.03.1995
Filmpodium-Zeitung	<b>Nichts sagen, so als sei nichts passiert</b> Die Premiere «Dollar Mambo» von Paul Leduc, Mexico	April 1995
NZZ Film	<b>Merzak Allouache: Bab el-Qued City</b> Abschied von der Toleranz – Momentaufnahmen aus Algeriens Alltag	15.07.1995
NZZ Film	<b>Buddhadeb Dasgupta, Indien: Charachar</b> Der Vogelfänger als Vogelbefreier	04.08.1995
NZZ Film	<b>Moufida Tlatli, Tunesien: Les silences du palais</b> Beredtes Schweigen der Frauen	13.10.1995
NZZ Film	<b>Jean-Marie Teno filmt, was nicht sein darf</b>	14.11.1995
Luzerner Zeitung Der Bund, Bern	<b>Ousmane Sembène</b> Filme als politischer Zündstoff Kino ist Mathematik. Ousmane Sembène – Eine Begegnung mit dem afrikanischen Filmautor	28.11.1995 04.12.1995
Du, Kulturzeitschrift	Ousmane Sembène, cinéaste. Begegnung mit dem Doyen des afrikanischen Films	Dez. 1995
NZZ Film	<b>Daniel Díaz Torres, Kuba: Quiéreme y verás</b> <b>Fernando Pérez, Kuba: Madagascar</b> Kleine Fluchten aus dem Alltag – Zwei Kino-Kostproben aus Kuba	08.12.1995
NZZ Film	<b>Tomás Gutiérrez Alea &amp; Juan Carlos Tabío, Kuba: Guantanamera</b> Es geht eine Leiche auf Reisen	28.12.1995
Katalog No Man's Land	Filmfestival Trieste, <b>La nostalgia di terre lontane</b> , S. 24–25	Jan. 1996
NZZ Film	<b>Wolfgang Panzer: Boken Silence</b> Die Lust am Unvorhersehbaren	01.03.1996
NZZ Film	<b>Eliseo Subiela, Argentinien: No te mueras sin decirme a dónde vas</b> Wo die Liebe lebt, kann das Kino nicht sterben	22.03.1996
NZZ Film	<b>Safi Faye: Mossane – afrikanisches Familiendrama</b> Schmetterling im Spinnennetz	27.09.1996
NZZ Film	<b>Hsu Hsiao-Ming: Heartbreak Island</b> Die Plagen der Erinnerung	13.12.1996
NZZ Film	<b>Karim Dridis «Bye-bye» feiert mediterrane Überlebenskultur</b> Abschied vom Klischee des Banlieue-Kinos	07.02.1997
NZZ Ortsgespräch	<b>Prinz ohne Königreich – der tunesische Autor und Cineast Nacer Khémir</b>	20.02.1997
NZZ Film	<b>Flora Gomes: Po di Sangui</b> Exodus ins Ödland	14.03.1997
NZZ Film	<b>«Miel et cendres» – Nadia Fares' respektabler Erstling</b> Schläge statt Liebe – Frauen im Islam	26.03.1997

Medium	Issue/Title	Publication date
NZZ Zürcher Kultur	<b>Film- und Videotage Nord/Süd – Kulturen im Dialog</b>	01.04.1997
NZZ Film	<b>Vier Filme von Mohsen Machmalbaf in Schweizer Kinos</b> Ungewöhnliche Bilder aus Iran	04.04.1997
NZZ Film	<b>Deepa Mehta: Fire</b> Brandsatz gegen das indische Patriarchat	05.09.1997
NZZ Film	<b>Eliseo Subiela, Argentinien</b> <b>Retrospektive</b> – Von der Melancholie zur Liebe zum Leben	19.09.1997
NZZ Ortsgespräch	Agent der Liebe und der Poesie	09.10.1997
Zürichsee-Zeitung	«Vielleicht bin ich ein Ausserirdischer»	10.10.1997
Neue Luzerner Zeitung	«Despabilate amor» – Das Leben ist ein Fest	23.10.1997
NZZ Film	<b>Die Welt in Afrika, Afrika in der Welt</b> cinemafrica präsentiert neue Filme aus Afrika und der Diaspora	31.10.1997
ZOOM	<b>«Afrika ist überall»</b> Viele afrikanische Filmschaffende sind Weltbürger geworden	Nov. 1997
NZZ Film	<b>Eskiya – Der Bandit: ein Räuberepos von Yavuz Turgul</b> Mann mit Eigenschaften	30.01.1998
NZZ Film	<b>«Dance of the Wind» von Rajan Khosa baut auf die Musik</b> Zwischen Sichtbarem und Unsichtbarem	20.02.1998
NZZ Film	<b>Martin (Hache), Argentinien</b> Heimatlos zwischen Buenos Aires und Madrid	07.08.1998
NZZ Film	<b>«TGV» von Moussa Touré, Senegal</b> Afrika in Fahrt	19.03.1999
NZZ Film	<b>Deepa Mehta: Earth</b> Zwischen Feuer und Wasser	20.08.1999
NZZ Film	<b>Yousri Nasrallah: El medina</b> Ode an den Ungehorsam	31.03.2000
<b>ETHNOLOGICAL THEMES</b>		
<b>Afroamerikanische Religionen und Kunst</b>		
Tages-Anzeiger, Zürich	Geschmückte Altäre für afrokubanische Götter	25.11.1992
Luzerner Neueste Nachrichten	Auf Kuba feiern die Yoruba-Götter	12.12.1992
Basler Zeitung	Migration der Götter aus Afrika	12.03.1994
Landbote, Winterthur	Migration der Götter aus Afrika	30.04.1994
Zürichsee Zeitung	Opfergaben unter der Freiheitsstatue	08.07.1994
Neue Zürcher Zeitung	Yoruba-Orakelpriester auf Reisen	15.06.1995
Die WochenZeitung WoZ	Die letzte Reise von Belkis Ayón	18.11.1999
<b>Bhutan-Ausstellung im Völkerkundemuseum Zürich</b>		
Der Bund, Bern	Wo die Frauen das Sagen haben	01.09.1994
Zürichsee Zeitung	Bhutan – Keine heile Welt	02.09.1994
Der Bund, Bern	Bhutan: Wo Frauen das Sagen haben	22.10.1994

<b>Medium</b>	<b>Issue/Title</b>	<b>Publication date</b>
Neue Zürcher Zeitung Der Bund, Bern	<b>Bhutan-Kinderausstellung im Völkerkundemuseum Zürich</b>	
	Bhutan im Kinderformat Bhutan spielend kennenlernen	09.02.1995 15.02.1995
<b>VARIOUS</b>		
Helvetas-Magazin Partnerschaft	Poetische Sicht der Welt. Gespräch mit dem indischen Fotografen Ashvin Gatha	121/1990
SF DRS Kidz	Kinderheirat in Rajasthan (Kommentar 10 min.)	12.10.1993
Neue Zürcher Zeitung	Verfremdete Wirklichkeit – Alte Photographien im Völkerkundemuseum	23.07.1997
Neue Zürcher Zeitung	Differenziertes Indianerbild – Zwei Bücher und eine Ausstellung	11.08.1997
Neue Zürcher Zeitung	Die Seifenfrauen von Bobo Dioulasso: Eine Photoausstellung	31.01.2000
Neue Zürcher Zeitung	Der Ton des Vergänglichen – Ein Weininger Unternehmen produziert Urnen	01.11.2005
Pro Helvetia Kulturmagazin «Passagen» Nr. 41/2006	Wer Glück hat, der findet hier Gold – Der Schweizer Migrationsforschers Louis Schelbert auf Spurensuche in den USA	Frühjahr 2006
Zürichsee-Zeitungen	Schweizer Migranten in Amerika	03.08.2006